

BÄD NEWS



22.04.2022

1/2023

#200

Ordförandes hälsning

Bästa Bröder!

På BÄD-fronten har det nu varit ganska lugnt under några månader förutom på en punkt.

I februari nåddes vi av sorgebudet om att BDs hedersmedlem nr 7, Bo-Gösta "Bosse" Öblom gått ur tiden. Då Bosse inte hade någon släkt i Finland var det naturligtvis en hederssak för BÄD att sköta om en del av de praktiska sakerna vid hans jordfästning och efterföljande minnesstund/gravöl.

Det visade sig dock mycket snabbt att det var många tidigare sångarbröder som önskade delta i detta och det var en mäktig kör på över 50 man, med åldersspannet 20-91, som ställde upp för att hedra Bosse i Uppståndelsekapellet.

Även det efterföljande gravölet kommer att vara något som många minns länge med en hjärtlig, naturligtvis vemodig, varm och faktiskt rolig stämning, något som jag är övertygat om att Bosse skulle ha uppskattat. Ej med klagan skall hans minne firas som någon klart mer fiffig person ungefär skrev redan i mitten av 1800-talet.

Men med detta vill jag tacka för min del som ordförande, ty nu har det som vi alla kommer att drabbas av förr eller senare även nått mig. Dvs Lex Hemberg som hindrar mig att ställa upp till återval.

Andreas
Ordförande (ännu några veckor)

Årsmöte 20.5

Brahe Ärkedjåkna r.f. kommer att kalla sina medlemmar till stadgeenligt årsmöte i Åbo, lördagen den 20 maj kl 14.00. Platsen och mötesagenda kommer att skickas ut per epost senast två veckor innan mötet, men notera tidpunkten.

BÄD kommer även att bjuda mötesdeltagarna på lunch innan mötet, men mer detaljer om detta kommer i samband med kallelsen. Efter mötet har man även möjlighet att gå och lyssna på BDs och Floras vårkonsert i Mikaelsskyrkan kl 18.00.

Information gällande Valborg och vårkonsert

Bröder,

Snart är det dags för vår årliga vårsång på Vårdberget! Här kommer några praktiska saker inför konserten som äger rum på söndagen den 30 april:

Övning inför konserten sker mellan kl. 13:00-15:00 vid Sibeliusmuseum. Efter det flyttar vi oss till Vårdberget där vi kommer att ha soundcheck med Yle kl. 16:00-18:00. Konserten äger rum kl. 18:00-19:00.

Före konserten har BD dessutom bokat Argentinasalen på Kåren, där man kan värma upp sig mellan genomdragen. Observera dock att utrymmet ligger inom restaurangen Kåren, så egna förfriskningar får varken synas eller avnjutas där.

Klockslagen är alltså följande:

Kl. 13:00-15:00: Övning på Sibeliusmuseum

Kl. 16:00-18:00: Soundcheck med Yle på Vårdberget

Kl. 18:00-19:00: Konsert på Vårdberget.

Repertoar:

Längtan till landet (Vintern rasat) – Otto Lindblad

Majsång (O, hur härligt) – Friedrich Kuhlau

Vårsång (Glad såsom fågeln) – Prins Gustaf

Böljan sig mindre rör – Carl Michael Bellman

Champagnerlied – Carl Ferdinand Adam

Fridolins dårskap – Jean Sibelius

Morgonenvisa – John Rosas

Under rönn och syren (Blommande sköna dalar) – Herman Palm

Hej dunkom – arr. Vilhelm Svedbom

Kansanlaulun tapaan (Timotei) – Aulis Sallinen

Serenad (Ljuva flicka) – Franz Abt

Flora:

Kaval Sviri – Bulgarisk folkvisa

Jag såg dig – Eva Lestander

Tillsammans med Flora sjungs:

Gaudeamus igitur – Trad.

Silvertunga (enbart aktiva kören) – Nils-Petter Ankarblom

Studentsången – Prins Gustaf

Utöver Vårdbergskonserten kommer Florakören och BD att ha sin årliga **vårkonsert** vid **Mikaelskyrkan den 20 maj kl. 18:00**. Biljetterna till konserten kan köpas både på BD och Florakörens egna webbsidor. Jag önskar er alla hjärtligt välkomna till att lyssna på konserten!

Miro Rein

Styrelseordförande - Studentkören Brahe Djäknar rf

Bo-Gösta Öblom in Memoriam

En körsångare av det stora måttet har tagit avsked av livet. Bo-Gösta "Bosse" Öblom finns inte mera i vår sångarkrets sedan den 5.2.2023.

Bosse föddes 25.3.1935 i Ekenäs som barn till Anna-Lisa och Julius Mikael Öblom. Han gick i skola och tog studentexamen i Karis-Billnäs svenska samskola. Efter värnplikten började han studera vid statsvetenskapliga fakulteten vid Åbo Akademi där han småningom fick sin politices magisterexamen avklarad. Han jobbade sedan under hela sitt yrkesverksamma liv som försäkringstjänsteman på Pensionsförsäkringsaktiebolaget Veritas i Åbo.

Hans hela liv kom huvudsakligen att kretsa kring körsången. Bosses far var kyrkoherde och kontraktsprost, vilket innebar att Bosse redan som barn tagit pianolektioner och varit med i kyrkliga musiksammanhang. Att hans röst sedan utvecklades till en basstämma med märg och djup av sällsynt kvalitet gjorde honom efterfrågad i alla körsammanhang där man behövde förstärkning i körens lägsta register. Och han ställde villigt upp.

Det gjorde han såväl som solist i Åbo Damkör som i egenskap av sångare under tiotals år i numera upphörda Sångens Vänner och icke minst i Åbo svenska församlings kyrkokör. Hans inbrott i flera andra åboländska köror inte att förglömma.

Sin körkarriär inledde han i Brahe Djäkna hösten 1958, samma år som han hade börjat sina studier vid akademien. Den kören blev han sedan trogen som aktiv sångare i över fyrtio år. Flera generationer BDare har haft honom som sångarbroder i ledet. Någon har nämnt: han sjöng ju redan med min morfar! Otaliga är de konserter, turnéer och uppträdanden där hans röst gav must och stadga till körklängen.

Solouppgifter var heller inte främmande för honom. Under årens lopp "samlade han på sig" praktiskt taget körens alla års- och förtjänstmärken. Körens uppskattning av honom kröntes år 1999 med utnämningen till Hedersmedlem nr 7. En sällsynt ära då man ser till körens ålder 85 år.

Den andra svenska manskören i staden, Åbo Sångarbröder Musices Amantes, var Bosse också trogen med början år 1967 ända tills orken inte mera räckte till för knappt tio år sen. Han missade sällan en övning och han lade sig vinn om att alltid kunna sin stämma. Om vi basar var osäkra i någon sång stötte vi honom i sidan med uppmaningen, Bosse kolla det här, och det gjorde han. Under körens årliga Kaffekonserter på 1980- och in på 1990-talet hörde det till att han hade någon solosång på programmet, utöver sedvanliga körsolon.

Under Paul Janssons egid som dirigent gjorde ÅSMA nästan varje år med början på 1970-talet ända till början av 1990-talet en vinterturné till någon ort i svenskfinland. Bosses körsolon blev legendariska med solot på ryska i "Tolv rövare" på topp.

"Gluntarne", En samling duetter för baryton och bas med ackompanjering av piano av Gunnar Wennerberg, står det på pärmen till en sångbok med trettio sånger som tillkom i studentkretsarna i Uppsala i mitten av 1800-talet. Sångarna presenteras som Magistern och Glunten. Gluntens roll var i alla hänseenden som gjord för Bosse.

Med magistern Börje Lång som initiativtagare grundade man Gluntsällskapet i vilket ingick Ilpo Tolvas som pianist, senare ersatt av Martin Segerstråle. Man gjorde bejublade framträdanden på sammankomster och fester av olika slag under ett fyrtiotal år. Bosse som Glunten framträdde också gärna lite i spexig anda med en gulnad och väl använd



studentmössa och vit halsduk. Bosse och Börje lärde sig under årens lopp utantill samtliga trettio gluntar och därtill några av de mest kända också på finska.

Men allt var inte sång för Bosse. Han såg även till att hålla sig i god fysisk kondition. Med sina arbetskamrater spelade han innebandy. Han gjorde dagligen långa joggningsrundor som på senare år tog formen av promenader. Sitt medlemskap i Åbo Turnförening värderade han högt och han deltog ivrigt i flera av föreningens aktivitetsformer. Men hans sångliga förmåga togs naturligtvis också här i anspråk. På föreningens årliga fest i januari, Julgrisen kallad, var Bosse självskriven som sångledare och med att sjunga en traditionell Vinvisa där han gick under namnet Grymtaregrisen.

Föreningen ger även i det sammanhanget varje år ut en publikation, som också går under namnet Julgrisen, med resultatlistor från det gångna årets olika tävlingar. Därtill ingår vitsar och godmodiga skämt om deltagarna och deras prestationer. Här medverkade Bosse också med finurliga kåserier och ordlekar som han roade sig och andra med, så där lite på sidan om. Föreningens motto; hälsa, kraft, glädje, passade även väl in på honom.

Bo-Gösta, allas vår Bosse, var på många sätt ett stort positivt original! En genomsnäll personlighet med ett visst sting i temperamentet om någon situation inte fullt ut behagade honom. Vi minns hans något senfärdiga, kluckande skratt efter en god historia och kontrabastonen vid inledningen av en sångövning. Vi alla hans många vänner jämte syskonbarn saknar honom!

Dan-Erik "Dani" Engblom

sångarbroder under sextiofem år och arbetskamrat

Kondoleansbetalningar till Bosses minne

Om någon önskar hedra vår djupt saknade sångarbroder med en inbetalning till BÄD är styrelsens rekommendation att man gör så till Börje Långs fond (BLå-fonden) då den satts upp för att stöda sådant som låg även Bosse ytterst varmt om hjärtat.

Enligt fondens stadgar kan BÄD:s styrelse ur fonden utdela understöd för:

- a) anordnande av övningar i framträdandeteknik
- b) Glunt-verksamhet
- c) kvartettsång
- d) andra väl motiverade önskemål efter prövning

Betalning kan göras in på fondens konto: **FI27 6601 0001 1249 65.**

Fondens stadgar kan läsas på BÄDs hemsidor:

<https://brahearkedjaknar.org/borje-langs-fond>