

10.3.2009

## ÅRSMÖTE DEN 7. APRIL I HELSINGFORS

Brahe Ärkedjäknar sammankallar till årsmöte tisdagen den 7. april kl. 18.30 i Aktia Banks representationsutrymmen ("Johan Albert"), Georgsgatan 23 A 6.vån i Helsingfors. Efter förhandlingarna presenterar vice VD **Jarl Sved** aktuellt från bankhåll. Banken bjuder på "en saltbit". På mötet behandlas de ärenden, som enligt stadgarnas §16 ankommer på årsmötet. Anmälning om deltagande till **Christian Hirn**, helst per e-post (christian.hirn@kolumbus.fi), 040 531 0164 senast den 1. april.

## JOHN ROSAS 100 ÅR FIRADES TRIVSAMT

Den 30 november 2008 hade 100 år förflutit sedan **John Rosas** föddes. Det var ju en självklarhet att BÄD skulle fira John Rosas minne. I god tid tillsatte BÄDs styrelse en arbetsgrupp, med **Göran Grönroos**, **Sune Jungar** och **Börje Lång** som medlemmar, för att sköta arrangemangen kring "JR 100", som arbetsnamnet för evenemanget blev.

Firandet inleddes fredagen den 28 november, då deltagarna, ett åttiotal, var med om adventskonserten i domkyrkan. Efter konserten promenerade vi till Hankens café där sångarsitsen, som samtidigt var BÄDs julfest ägde rum. Och som det brukar vara på sångarsitsar var stämningen god. Speciellt trevligt var det att ett flertal sångare från Rosas tid var med, en del av dem dirigerade dessutom skålvisor. **Börje Lång** hälsade välkommen och **Harry Olsson** fungerade som humoristisk toastmaster. *Lördagskvartetten* från 1950-talet med **Kurt-Erik Långbacka** som dirigent väckte stor förtjusning (bild nedan).



Huvudfesten ägde rum på lördag förmiddag i Sibeliusmuseum. Den var öppen för allmänheten så Sibeliusalen var nästanåt fylld till sista plats. Det blev en trevlig och varm minnesfest, där man kom ihåg John Rosas från olika synvinklar. **Fabian Dahlström** och **Ulf Söderblom** mindes sin vän och lärare, **Helge Rosas** från Lapträsk berättade om Johns barndoms- och uppväxttid. **Göran Grönroos** skildrade jubilarens roll i det aboensiska musiklivet, främst inom Musikaliska sällskapet. **Dan-Erik Engblom** belyste JR:s roll inom manskören ÅSMA i Åbo. Åbo Akademis rektor **Jorma Mattinen** framförde en hälsning från akademien och han framhöll den stora betydelse som Brahe Djäknar har som PR-instrument för universitetet. BD:s hälsning framfördes av styrelseordföranden **Benny Salo**. Sonen **Allan Rosas** hade flugit från Luxemburg för att vara med om firandet och han avslutade minnesfesten genom att berätta sina minnen av sin far. **Gottfrid Gräsbeck** dirigerade då alla sångare framförde Stig stark du sång och Morgonen ljusnar. **Ulf Långbacka** kom med en dubbelkvartett från BD, som framförde två av John Rosas kompositioner. Cellisten **Andreas Helling** kompletterade musikprogrammet genom att framföra ett solo på cello, Johns eget instrument. **Tryggve Forssell** ledde med säker och van hand den på alla sätt trivsamma minnesfesten.



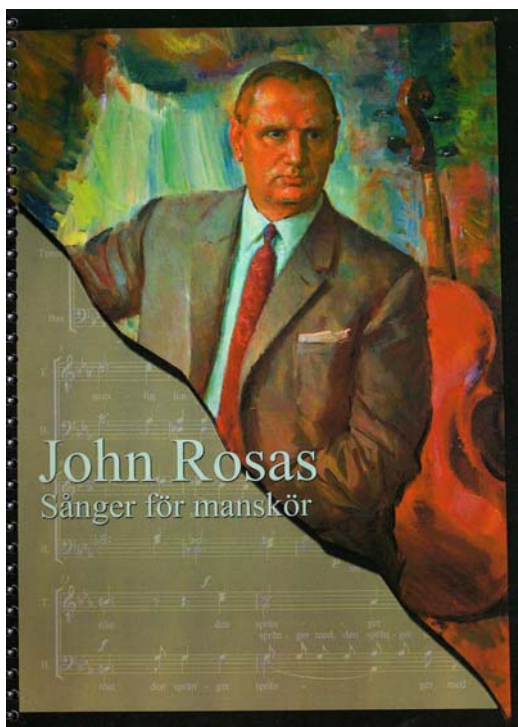
Ovan: Ulf Söderblom och Fabian Dahlström minns.

Nedan: Publiken i salen. Första raden fr v Ulrika Wolf-Knuts, Jorma Mattinen, Allan, Tuula och Otto Rosas, Jocke Hansson, La Vonne, Gottfrid och Folke Gräsbeck.





Efter jubileumsfesten åkte de flesta festdeltagare ut till Åbo begravningsplats, där sedvanlig uppvakning ägde rum.



Till jubileet gick BÄD i författning om att sammanställa och ge ut en notutgåva med JR:s alla kompositioner och arrangemang för manskör. Redigeringsuppdraget gavs till **Peter Lång**. I samband med minnesfesten presenterade Peter de 23 verken, som ingår i notutgåvan. BÄD:s avsikt med publicerandet av manskörsnoterna var att dels hylla John Rosas och dels att göra det lättare för manskörer att utföra verk av JR. I den meningen har BÄD donerat ett exemplar av notutgåvan till varje finlandssvensk manskör. BÄD har skänkt den återstående upplagan till BD, som saluför noterna.

*Den som önskar köpa ett exemplar av notutgåvan kan alltså kontakta Brahe Djäknar, Sibeliusmuseum, Biskopsgatan 17, 20500 Åbo eller per e-post: [bd@abo.fi](mailto:bd@abo.fi), per fax 02-232 9069 eller per telefon 02-232 3460, säkrast onsdagar mellan 18 och 22, övriga tider kan man tala in sin beställning på en svarare. Notutgåvan kostar 15 e.*

Göran Grönroos

## VÅRSÅNG PÅ VÅRDBERGET

Den 30. april är det igen dags att sjunga in våren. Övningen inför uppträdandet börjar kl. 16 på Sibeliusmuseum dit alla sångare, såväl djäknar som ärkedjäknar, är hjärtligt välkomna. Från övningen tågar sångarna tillsammans upp till berget och ställer upp i god tid för soundcheck. Exakt vilka vårsånger som i sjungs i år har inte bestämts än, men de rådande traditionerna följs som vanligt.

## HERRSITZ I SAMBAND MED FLORAKÖRENS JUBILEUM

Brahe Djäknars systerkör firar sitt 65-årsjubileum i vår. Banketten går av stapeln den 16. maj och dagen innan, fredagen den 15. maj, ordnar Brahe Djäknar en herrmiddag på Sibeliusmuseum dit ärkedjäknar också är välkomna. De BÄD:are som deltar i Florakörens jubileum kan anmäla sig till herrsitzten i samband med jubileumsanmälan på adressen <http://www.brahedjaknar.fi/flora/> men det går också bra att anmäla sig endast till herrmiddagen per e-post eller telefon till Brahe Djäknars klubbhövding Filip Nyman: [fnyman@abo.fi](mailto:fnyman@abo.fi), 044 5797 145.

## BÄDS HEMSIDA

En del medlemmar har kanske märkt att BÄD:s hemsida har försvunnit från webben. Försvinnandet berodde på ett olycksfall i arbetet, då Brahe Djäknar flyttade sin hemsida till en ny adress och BÄD:s sida blev kvar på den gamla servern därifrån den småningom raderades. Sidan kommer snart att läggas ut igen på en helt ny adress: [www.abo.fi/~bad](http://www.abo.fi/~bad) och kommer också att kunna nås via en länk på BD:s sida.

Kimmo Michelsen



## NYHETER FRÅN BRAHE DJÄKNAR

### **BD-Kvartett uppträdde i Vatikanen**

En dubbelkvartett bestående av fyra florer och fyra djäknar och ledd av Ulf Långbacka uppträdde i Vatikanen i Rom i januari. Kvartetten, vars manliga halva bestod av Frank Berger, Mathias Nyman, Robert Näse och Martin Segerståle besökte Vatikanen i biskop Gustav Björkstrands följe med andledning av Finlands skyddshelgon St Henriks dag den 19. januari. Gustav Björkstrand är BD:s tidigare körordförande.

### **Brahe Djäknars vårkonsert den 4. April**

Fjärde april håller Brahe Djäknar vårkonsert i Solennitetssalen i Åbo. Konserten går under namnet "*Felix conjunctio - då en pojke och flicka möts...*". Namnet Felix conjunctio – lycklig förening – är taget ur ett av de stycken som framförs: *Si puer cum puella* ur Carl Orffs *Carmina Burana*. Temat är lycklig och olycklig kärlek. Repertoaren kommer att bestå av både klassisk och modern körmusik, från Strauss romantiska Traumlicht, via Långbacka och Bergman, till Leonard Paurs arrangemang av den humoristiska Jamaicanska sången "Marry a woman uglier than you". Konserten kan ses som en fortsättning på fjolårets lyckade vårkonsert "*Mannens väg*". Också i år tar kören hjälp av skådespelaren Bror Österlund som scenisk konsult. Konserten börjar klockan 18.00 och biljetter kan köpas via Luckan och vid dörren. Priset är 10 euro (5 euro för studerande).

### **Brahe Djäknar satsar på Tampereen Sävel 4-7.6 och laddar upp med övningsläger 17-24.5.**

Brahe Djäknar är tillsammans med 45 andra körer från nio länder anmälda till körtävlingssdelen av festivalen Tampereen Sävel 4-7.6. BD gör en ambitiös satsning och åker på övningsläger 17-24.5. Fokus för BD's utomlandsresor har ofta legat på att dela med sig av finlandssvensk körtadition och knyta vänskapsband till andra körer. I år åker BD dock utomlands för att dra nytta av en observation som många gånger gjorts - "BD låter bäst just efter en turné." Resan går till Barcelona, Spanien och till Ginestas, Frankrike - lite norr om spansk-franska gränsen. Avstånden på resan är relativt korta vilket är tänkt att ge ännu bättre möjlighet att satsa på att sjunga ihop kören. Ett par konserter och en del sevärdheter är naturligtvis också inbakade i programmet. Brahe Djäknar inväntar för tillfället program och tidtabeller från arrangörerna för Tampereen Sävel.

Benny Salo



BD uppträder i katedralen Santa Maria del Pi under körens senaste besök i Barcelona hösten 2000.