



I DET HÄR NUMRET OKTOBER 2017 #182

REDAKTÖRENS HÄLSNING

Robert Louhimies

- 3 Brahe Ärkedjäknars
SUPERLÖRDAG 2 december
- 4 Den aktive Djäknen
Daniel Schmid
- 6 BÄD:s gåva till BD
Frank Berger
- 9 Jubileumsturné till
Iberiska halvön

Bästa Ärkedjäknar,

I den här förnyade versionen av BÄD News har jag försökt samla den information som är mest aktuell för er så här under hösten. BÄD informerar om tidigare händelser, såsom presenten till 80-åriga BD samt kommande evenemang. Till de mer centrala kommande evenemangen hör Superlördagen 2 december men också en turné under våren ligger i planeringsskedet. Dessutom fortsätter presentationen av en aktiv djäkne, den här gången Daniel Schmid. Håll tillgodo.



ORDFÖRANDES HÄLSNING

Johnny Nykvist

Bästa Ärkedjäknar,

Hösten har kommit med besked och för många sångare innebär det att advents- och julkonsertövningar är i full gång. Även om höstvädret kanske inte alltid inspirerar till ett vackert "O Magnum Mysterium" eller "Nu tändas tusen juleljus" blir det oftast väldigt bra och vackert när konsertdagen ljusnar och snön förhoppningsvis ligger vit. För Brahe Ärkedjäknars del innebär höstens intåg att studentkörernas adventskonserter i Åbo domkyrka snart är här och eftersom det numera har blivit tradition ordnas även detta år en superlördag! För Brahe Ärkedjäknar ska ut på turné!

En helg i början/mitten av april 2018 är det tänkt att BÄD ska åka över till Uppsala för att besöka den ärevärdiga kören Orphei Veteraner och ha gemensam konsert med tillhörande fest efteråt. Datum är ännu oklart och är beroende på vad OV hittar för lämpliga konsertutrymmen, liksom repertoaren är oklar. Även huruvida det blir ett förlängt veckoslut med avfärd redan torsdag eller fredag är oklart. Men det som är klart är att dirigent för turnén är ingen mindre än Ulf Långbacka!

Vi övar i Sibeliusmuseum lördag 2.12 klockan 16-18 under Uffes ledning. Därefter finns tid att klä om och/eller ta en öl innan adventskonserterna i domkyrkan börjar kl 20. Klockan 22 går vi till Kåren där den efterföljande julfesten väntar. Anmäl er till superlördagens program till Skattmästare Johan Berg, mer info på nästa sida. Johan tar även emot preliminära anmälningar till turnén.

Vi ses lördagen 2.12!

Johnny Nykvist (BÄD ordförande)



SUPERLÖRDAG 2 DECEMBER

Johan Berg, skattmästare

Välkommen på adventskonsert och julfest med BÄD!

De senaste åren har BÄD samlats till en mycket uppskattad julfest. Denna tradition fortsätter vi med även i år! Julfesten ordnas på Kåren och den inleds efter att Åbo Akademis ensemblers traditionsenliga adventskonsert avslutats.

För det runda priset 50 euro ingår konsertbiljett och en plats vid det uppdukade julfestbordet på Kåren. Till julfesten är naturligtvis även avecer och Eterneller välkomna. Anmäl er till föreningens skattmästare senast söndag 12.11. I samband med anmälan uppge också eventuella dieter.

Ett förtydligande bör göras gällande konsertbiljetterna. Biljetten som ingår i priset 50€ är vanliga konsertbiljetter. Biljetter finns förhandsbokade för oss men det finns inte numrerade platser i kyrkan. Således behöver man komma i god tid till kyrkan för att försäkra sig om en bra plats när adventskonserten brukar vara slutsåld.

Om du vill försäkra dig om mindre trängsel och en plats längre fram i kyrkan säljs det även VIP-biljetter. Dessa biljetter gäller till stolarna framme i kyrkan. För detta krävs en tilläggsbetalning på 20€/person. Med andra ord blir paketpriset för konsert och julfest då 70 euro.

Vid frågor vänd er till Skattmästare Johan Berg antingen via telefon 050 324 4040 eller via e-post skattmastare@brahearkedjaknar.org.



DEN AKTIVE DJÄKNEN

Daniel Schmid i Porto under höstens jubileumsturné

DANIEL SCHMID

I serien Den aktive djäknén presenteras en aktiv studentkorist som ger oss ärkedjäknar en insikt i livet i Sibbes källare. Näst ut är Daniel Schmid, förstabas som inledde sin bana inom Brahe Djäknar i våras, genast då han flyttade till Åbo. Daniel är hemma från en liten by utanför den sydtyska staden Heidenheim. Han har studerat i Ulm sedan 2013 och valde att komma till Finland och Åbo som utbytesstudent i våras tack vare finländska vänner. Under gymnasietiden sjöng han förstabas i en kör så steget att sjunga in i BD var inte stort. Genom att Daniel sjöng in i BD i januari 2017 hade han möjlighet att genast uppleva ett jubileum och en jubileumsturné.

- Det är svårt att säga vad som varit det bästa hittills eftersom det varit så många höjdpunkter med NSSS i Uleåborg, jubileumskonserten och jubileumsturnén. Men det bästa har nog varit alla fester med BD och Flora med mycket sång och skoj. Att BD är ett bra plats att spendera studietiden kan de flesta av oss skriva under på. Men för en utbytesstudent kan upplevelsen ge så mycket mer än en fritidssyssla, den kan rent av fungera som förmedlare av den finska och finlandssvenska kulturen.

- Jag trivs jättebra i Brahe Djäknar. Här har jag mina bästa vänner i Finland och genom kören får jag uppleva så mycket av finländsk kultur, fester och allt möjligt. Och musik har alltid varit en del av mitt liv så därför är jag glad att jag sjöng in i BD.

Daniel har trivts så bra i Åbo att han genast sökte in till magisterprogrammet i kemi, vilket betyder att han kommer att stanna kvar i Åbo och Brahe Djäknar under flera år. Daniel säger att han hoppas kunna sjunga med i BD så länge som möjligt.

Det är tydligt att BD tagit väl emot den tyska utbytesstudenten. Genom BÄDs ordförande Johnny Nykvist har även Daniel fått kännedom om BÄD och vad BÄDs syfte går ut på, något som han på ett konkret sätt fått uppleva då BÄDs senaste bidrag till BD är en sångpedagog som regelbundet håller uppsjungning samt jobbar med enskilda sångares teknik. Uppdraget fick Frank Berger, något som Daniel är glad över.

- Jag är glad att vi fick en sångpedagog och tycker Frank är en jättebra tonbildare. Jag hoppas kunna förbättra några saker som hjälper att få en bättre klang. Tyvärr har jag ännu inte hunnit gå på privat sånglektion, men det ska jag snart. Jag ser redan fram emot sånglektionen och tycker det är bra att vi kan få individuell feedback och tips av honom. Det hjälper säkert hela kören och de som redan hunnit öva med honom har varit nöjda.

BÄD:S GÅVA TILL BD - FRANK BERGER

Då Brahe Djäknar firade 80 år i maj 2017 meddelade BÄDs styrelse att gåvan skulle bestå i en sångpedagog som skulle arbeta med BD som kör och med de enskilda sångarna. Det var upp till Ulf Långbacka och BD att bestämma vem denne tonbildare skulle vara samt att lägga upp de exakta detaljerna kring samarbetet men det var klart att BÄD skulle stå för det. Då höstterminen nu dragit igång har även denna verksamhet kommit igång och BD har gett uppdraget som tonbildare och sångpedagog åt ärkedjåknen Frank Berger. Frank har i flera etapper sjungit i BD både som korist och solist och har även innehaft uppdraget som tonbildare förut. Frank anser att det finns många fördelar för kören med denna nya verksamhet som än så länge är i startgrupparna.

- Om någon har spänningar i rösten eller annat som gör att rösten lätt tröttnar när man sjunger länge, är det bra att i ett så tidigt skede som möjligt få verktyg för att göra sjungande lättare och mera njutningsfullt. På så sätt kan i förlängningen den enskilda sångaren känna att han går framåt, använder rösten hälsosamt, och finner sjungandet meningsfullt. Jag tror det bäddar för att han är med längre i BD, och även fortsätter att sjunga senare i livet i andra körer. Jag tror också att en mera organiserad tonbildning hjälper BD:s klang redan nu under hösten, och att det är mera givande för djåknarna att sjunga i en kör som låter bra.



Även Ulf Långbacka är nöjd med hur det hela kommit igång.

-Jag tror att detta kan utveckla både enskilda sångare och körens sound. Körens sound tror jag kan bli mer enhetligt och tekniskt säkert i olika register och nyanser tack vare det regelbundna arbete Frank gör.

De enskilda sånglektionerna har redan dragit igång och Frank är nöjd över djäknarnas besök hos honom.

"Djäknarna har utnyttjat möjligheten och i skrivande stund är jag bokad flera veckor på förhand. Flera av de som gått på lektion har frågat efter möjligheten att gå flera gånger. BÄD önskar en fortsatt intensiv hösttermin med fortsatt sångtekniskt arbete."



BISKOPSGATAN 17

Otto Lindén, Brahe Djäknars styrelseordförande

Året 2017 präglas överlag väldigt starkt av jubileer.

På våren firade vi BDs 80-års jubileum i maj, till vilket majoriteten av vår övningstid gick åt. Därefter firade vår dirigent Ulf Långbacka 60 år, vilket bägge körer uppmärksammade genom att sjunga för honom på hans mottagning i Sibeliusmuseum. Vidare fungerade BD som producenter för en skiva med musik skriven uteslutande av Långbacka, vilken också gavs ut i våras i anledning av Långbackas jubileum.

Reformationsjubileet Luther 500 uppmärksammades också av körerna, i form av en ny mässa som också uppfördes i maj. Mässan, ett beställningsverk komponerat av Långbacka, kommer att uppföras och bandas in i 20 januari 2018, så det finns en chans att uppleva den igen.

Under sommaren så öppnade vi festligheterna på Kalkholmsfestivalen i början av juni, och uppträdde igen på Sibelius i Korpo tillsammans med Flora. Vad gäller hösten så är ett litet gäng på väg till Vasa på Sångarting för att representera BD inkommande helg.

Höstens verksamhet kulminerar i de traditionsenliga adventskonserterna, som för övrigt också firar jubileum. Det har gått 70 år sedan denna underbara tradition startades.



THE COCKS THAT MASTERED SPAIN AND PORTUGAL IN 17 DAYS – COCKMASTERS-TURNÉN 2017

Sonja Rosenqvist, reseledare

Brahe Djäknar har i sommar haft en av de längsta turnéerna någonsin under sin historia – hela 17 dagar. Denna gång åkte djäknarna till Spanien och Portugal och jag, som flora, fick äran av att fungera som en av reseledarna under turnén. Efter att djäknarna röstade om resedestinationen frågade förra årets ordförande Maunu Toivari mig om jag ville fungera som en av reseledarna då jag har kontakter i Spanien och talar flytande spanska. Jag svarade såklart ja till detta fantastiska äventyr!

Under turnén besökte vi sju större städer och några mindre städer. Den 25 augusti träffades vi traditionsenligt vid Sibeliusmuseum för avfärd. Efter flyget till Madrid, och efter att vi hade hittat vår fantastiska busschaufför Jorge, som skulle vara med oss nästan hela resan, åkte vi iväg mot norr till Bilbao. Bilbao var min hemstad läsåret 2006-2007 då jag under gymnasiet bodde ett år utomlands. Bilbao hör till Baskien och är känd framförallt för Guggenheim muséet. Min baskiska familj hade ordnat en konsert för kören genast på den första ordentliga turnédagen 26.8 i sin lokala kyrka Iglesia Parroquia de la Inmaculada Concepción i deras hemby Gorliz, som ligger helt vid kusten till Biscayabukten. Före konserten, som var på kvällen, fick djäknarna njuta av den varma spanska solen på stranden i Gorliz. Min baskiska familj välkomnade också hela kören hem till sig på lunch. De hade förberett tortilla de patata, sallad och limonad för alla 26 djäknar.

Den första konserten var väldigt lyckad och kyrkan var full av åskådare. Efter konserten bjöd Gorliz stadshus och Bilbaos kultursektor kören på tapas i en lokal bar. Vi hade tur med valet av de datum då vi var i Bilbao för just den veckan råkade det vara den största festivalen som staden ordnar varje år: Aste Nagusia! Detta betydde att det under hela helgen fanns program på gatorna i Bilbao, musik och folkdans på dagen, och dansmusik genom hela natten. På söndagen 28.8 hade vi fått lov att uppträda framför Bilbaos stadshus. Många förbigående stannade och lyssnade på den vackra manskörssången. En av dem råkade faktiskt vara från Finland och han tyckte speciellt mycket om att få höra kören sjunga Finlandia.

Efter Bilbao tog vi vägen mot en annan stad i Baskien, San Sebastián, som är känd för en väldigt rik kulinär kultur. Före vi kom fram stannade vi på vägen i Baskiens historiskt politiska huvudstad, Guernika. I Guernika fick vi en guidad rundtur i det baskiska parlamentshuset av min baskiska mamma, som känner till baskiens politiska historia utan och innan. Efter vår rundtur sade vi adjö till min baskiska familj och, som tack för allting hon ordnade för oss, kallades min hon till djäkne. Sedan fortsatte vår resa till San Sebastián där vi samma kväll hade ett utomhusuppträdande. För första gången under resan regnade det dock hela dagen och, i stället för att sjunga vid ett lusthus i en park, sjöng djäknarna istället under ett tak dit även andra människor hade hittat skydd från regnet. Varefter flera människor kom under taket, som var ganska stort, fortsatte sången. Plötsligt märkte vi att det fanns ett professionellt team som filmade oss och ett annat som bandade in vår sång. Senare kommer vi få klippet som de gjorde på kören. Efter gatuuppträdandet fortsatte kvällen med riktig baskisk fest på ciderhuset Sidrería Beharri där ciderkranen var öppen hela kvällen.

Efter San Sebastián, där vi tyvärr endast hann stanna en natt, åkte vi mot Salamanca. På vägen stannade vi vid en öppen vinfontän, som ligger mitt i vandringsrutten Camino de Santiago, och fyllde på vattenflaskorna med vin. Här fanns det också ett monasterie och ett vinmuseum där man kunde köpa vin från Bodega Irache. Efter den korta pit-stoppen fortsatte rutten mot Salamanca. Jag hade speciellt velat åka till Salamanca under den här turnén för att jag nuförtiden har släkt där, men hade ännu inte själv besökt staden. Min syster gifte sig i somras med en man som kommer från Salamanca och även om jag hade träffat de flesta i hans släkt endast en gång, tog de emot mig och hela kören med öppna armar. De hade hjälpt mig att ordna en konsert den 30.8 i ett lokalt konsertutrymme vid namnet Casino de Salamanca. Salen var full än en gång och kören kände sig mycket välkommen. Efter den lyckade konserten fick vi äta av stadens bästa tapas i baren Cuzco Bodega, som ägs av min systers mans kusin. Efter den middagen kallades min systers svärmor till

djakne, och de som arbetade på tapasbaren fick en serenad som tack för den underbara gästfriheten. Ulf sade till mig senare att hans favoritstad under turnén hade varit Salamanca.

Efter Salamanca fortsatte vår resa över gränsen till Portugal med Porto, som i år blivit vald till det bästa europeiska rese målet. I Porto bodde vi i lyxiga bostäder där vi också kunde öva inför vår nästa konsert. Fredagen den 1.9 fick vi uppträda i en av de finaste sevärdheterna i Porto, nämligen bokhandel Livraria Lello. Det låter inte så speciellt i första hand då man hör ordet "bokhandel", men arkitekturen här var faktiskt något att se - till och med JK Rowling har fått sin inspiration till de rörliga



trapporna i Hogwarts från den här butikens utseende. Kören tog vara på det fina utrymmet och tog nya representationsbilder i den speciella trappuppgången. Nästa dag i Porto åkte vi på en vinprovningsrundtur som först förde oss till en Aveledas vingård och sedan till en portvinsköllare. Portugals huvudstad Lissabon måste såklart också besökas då man nu var i Portugal. Här fick kören besöka finska ambassaden där deras kommunikationskoordinator hade hjälpt oss med att hitta kontakter i Portugal för ordnandet av konserter. På

ambassaden träffade vi ambassadör Tarja Laitinen som berättade mera ingående om hur Finland syns i Portugal och vad deras uppgifter på ambassaden är. Efter en kaffebjudning uppträdde kören med Suomis sång och Finlandia och gav några skivor som gåva till ambassaden. Den nästsista destinationen på jubileumsturnén var det södra Algarve-området i Portugal. Här bodde vi i Faro men hade vår konsert i en annan liten stad, Tavira, som låg ca en halvtimme från Faro. I Tavira hade Rui Soares, en vän av Finland, ordnat en konsert för oss i den underbara renässanskyrkan Igreja do Misericordia den 5.9. Jag hade fått kontakten till Rui via Mika Palo, som finska ambassaden i Lissabon tipsat om. Mika Palo bor och jobbar i Portugal inom kultur- och turismindustrin. Efter att han hade fått kontakt med Rui tog det endast ca 20 minuter tills Rui redan hade bokat oss en konsertplats i Tavira, hans hemstad. Det var en glädje att få arbeta med Rui och efter konserten tackade vi honom genom att kalla honom till medlem. Nästa dag tog vi det riktigt lugnt med båttur där vi fick spana efter delfiner



och beundra och sjunga i fina grottor som berikar den södra portugisiska kusten. Resten av dagen låg vi på stranden Praia de Galé.

Vårt sista resesmål på turnén var underbara Granada. Granada har en väldigt rik blandning av både spansk och arabisk kultur, vilket syns överallt på gatorna, i matkulturen, musiken och

arkitekturen. I Granada hade vi fått kontakt med en lokal kör, Orfeón de Granada, som var jätteintresserad av att få oss på besök och ville ordna allting för oss. Vi fick hålla vår sista konsert den 8.9 i kyrkan Convento de San José de Carmelitas Descalzas som hade en fantastisk akustik. En rolig detalj här var att kyrkan hörde till ett nunnekloster och huvudnunnorna hade på förhand tagit ställning till huruvida körens sånger var acceptabla för nunnorna att höra. Jag undrar om de riktigt visste vad de gav sig in på, och det skulle ha varit roligt att se deras reaktioner då kören till sist sjöng det japanska verket Compositon no. 6 av Mamyia. Efter konserten hade vi en gemensam liten tapasmiddag med Orfeón i restaurangen Pilar del Toro, som den lokala kören också hade valt. Efter lite övertygande av restaurangchefen fick vi till slut sjunga hur mycket vi ville i restaurangen. Den lokala körens dirigent Pedro Guerrero kallades till djäkne och körens sekreterare som också hade varit mycket hjälpsam i organiserandet fick en serenad, som fick henne i tårar och som alla hennes kompisar filmade in. Den sista dagen före avfärd tillbaka hem till Finland besökte hela kören en av världens många under, Alhambra, som byggdes av Nasrid Dynastin, de sista muslimerna som regerade i Spanien mellan åren 1232-1492. Ni kan söka på Instagram på turnéns hashtag #thecockmasters om ni vill se mera bilder från resan.

Sonja Rosenqvist, reseledare och nu BD-broder

BRAHE DJÄKNARS KALENDER

6-8 oktober

FSM Sångarting i Vasa

25 November

Kyrkokonsert i Helsingfors, Pauluskyrkan

1-2 December

Adventskonsert i Åbo Domkyrka

BRAHE ÄRKEDJÄKNARS ADMINISTRATION

Ordförande Johnny Nykvist, 050 - 320 1687 ordförande @ brahearkedjaknar.org
Brunnsgatan 8 C 52 20500 Åbo

Viceordförande Tom Björkman, Mariehamn, viceordförande @ brahearkedjaknar.org

Skattmästare Johan Berg, Åbo, skattmästare @ brahearkedjaknar.org

Sekreterare Robert Louhimies, Karis, sekreterare @ brahearkedjaknar.org

Ledamöter Sune Jungar, Åbo, Jari Saine, Helsingfors, Otto Lindén, Åbo,

ÖVRIGA FUNKTIONÄRER

Revisorer/verksamhetsgranskare Anders Lindgren & Jörgen Hollstén.

Revisorssuppleanter Tobias Wessberg & Benny Salo