



Brahe Ärkedjäknar r.f.

www.brahearkedjaknar.org

N E W S

30.9.2018

3 / 2018 - # 185

ORDFÖRANDES HÄLSNING

Studenter, hösten är här, mössorna avigt.

Lördag 29.9.2018 firas Lilla Wappen på Kåren, när man firar att sommaren är över och hösten tar vid genom att vända studentmössan upp och ned. För Brahe Ärkedjäknar innebär höstens intåg att det snart åter är dags att samlas i Åbo, sjunga tillsammans, lyssna på studentkörernas adventskonsert i domkyrkan och därefter äta och dricka gott på Kåren.

Vid den här tiden ifjol förkunnade vi att BÄD ska ut på turné. Det gör vi även i år, men nu är planerna mera spikade och värdkörens verksamhet hinner inte tyna bort innan vi når resmålet. Lördag 23.3 ska Ärkedjäknarna, förstärkta av unga aktiva djäknar, ha en fælles konsert tillsammans med Studenter-Sangforeningen i København!

Styrelsen hoppas på stor uppslutning från ärkedjäknarnas sida eftersom den förra turnén till Stockholm 2016 var mycket uppskattad. Läs mera om turnén i detta BÄD News och gör er intresseanmälan!

Jag får avsluta med att önska er en fortsatt trevlig höst, förhoppningsvis blir den lika fin som sommaren.

Johnny Nykvist (BÄD-ordförande)

BRAHE ÄRKEDJÄKNAR ÅKER PÅ TURNÉ

Brahe Ärkedjäknar har välkomnats till Köpenhamn av Studenter-Sangforeningen i mars 2019, närmare bestämt 23.3 för en fælles konsert. Styrelsen hoppas och tror att det finns många hugade ärkedjäknar som vill delta. Turnén till Stockholm 2016 var ju väldigt lyckad och en ny turné har efterfrågats ett flertal gånger efter det. Som dirigent denna gång har Ulf Långbacka lovat ställa upp, och BÄD kommer även att förstärkas av unga aktiva djäknar!

Tanken är att vi flyger från Helsingfors till Köpenhamn på torsdag eftermiddag 21.3 och har fritt program på kvällen. På fredag skulle vi ha övning och någon form av inofficiellt samkväm med värdkören och på lördag gemensam övning och konsert med en väl tilltagen sångarsitz efteråt. På söndag flyger vi hem mitt på dagen. Om man vill resa från annan ort än Helsingfors, vänligen uppge detta i samband med intresseanmälan. Vi bor samtliga nätter på lämpligt hotell med frukost.

En ungefärlig kostnad för 4 dagars resa skulle vara cirka 500€ för den enskilde ärkedjåknaren och där ingår flyg, boende och lördagens middag. Slutsumman kan variera något, men meddelas så fort flyg och boende är bokat. Men för att få en uppskattning över hur stor kören blir och hur mycket vi ska boka bör ni anmäla ert intresse omgående!

Senast söndagen 14.10.2018 bör ni meddela ert intresse (obs, ingen bindande anmälan i det här skedet!) om ni vill delta i turnén i mars. Maila Johnny på johnny.c.nykvist@gmail.com.

Den första övningen inför turnén skulle ordnas före adventskonserten och julfesten lördag 1.12. Åtminstone en övning till kommer att ordnas under vårvintern någon lördag.

Repertoaren meddelas senare.

I hopp om stor uppslutning,
reseledarna Johnny Nykvist och Johan Berg

VÄLKOMMEN PÅ ADVENTSKONSERT OCH JULFEST MED BÄD OCH ETERNELLFÖRENINGEN!

De senaste åren har BÄD samlats till en mycket uppskattad julfest. Under flera år har också Eternellföreningen varit ett ljudligt inslag på vår julfest. I år tar vi arrangemangen för julfesten ett steg längre för i år arrangeras julfesten tillsammans av både BÄD och Eternellföreningen.

Julfesten ordnas på Kåren och den inleds efter att Åbo Akademis ensembles traditionsenliga adventskonsert avslutats. Datumet för hela tillställningen är lördag 1.12. Konserten börjar kl. 20.00 och julfesten på Kåren tar vid genast efter att konserten avslutats.

Priset för i år är 65 euro och i det priset ingår VIP-biljett till konserten samt en plats vid det uppdukade julfestbordet på Kåren. Till julfesten är naturligtvis även avecer bjudna som inte tillhör varken BÄD eller Eternellföreningen.

Anmäl er till Brahe Ärkedjåknars skattmästare senast söndag 18.11. Ange eventuella dieter i samband med anmälan

Vid frågor vänd er till Skattmästare Johan Berg antingen via telefon 050 324 4040 eller via e-post skattmastare@brahearkedjaknar.org.

BÄD-ÅRSMEDLEMSAVGIFT 2018

Om du ännu inte betalat medlemsavgift för 2018, gör det nu! Den är endast 10 euro!

Ständiga medlemmar och de som är befriade från medlemsavgifter behöver inte bry sig om denna betalningsuppsmaning. Ständig medlem blir man genom att betala 150 euro (15 x årsavgiften) och behöver därefter inte längre bekymra sig över medlemsavgifter framöver.

Det kan vara värt att nämna i sammanhanget att eventuella obetalda årsmedlemsavgifter från tidigare år efterskänks för en medlem som har betalat avgiften för ständigt medlemskap, så utnyttja gärna denna möjlighet att komma bort från "svarta listan".

IBAN:	FI09 6601 0001 2174 39 (BIC: AABAFI22)
REF.NR.	1070
SUMMA:	10 euro (årsmedlemsavgift), 150 euro (ständigt medlemskap)

Om det finns frågor angående medlemsavgifterna så går det bra att kontakta BÄD:s skattmästare Johan Berg via e-post (skattmastare@brahearkedjaknar.org) eller telefon 050 - 324 4040

I och med att referensnummer används vid betalningen så går det inte längre att bifoga meddelanden såsom exempelvis adresskorrigeringar. Dylig information förmedlas därför enklast per e-post direkt till BÄD:s sekreterare (sekreterare@brahearkedjaknar.org) alternativt till BÄD:s skattmästare såsom nämnt ovan.

LIVET PÅ BISKOPSGATAN 17

Bästa Ärkedjäknar!

Året 2018 har hittills präglats av Åbo Akademis 100-års jubiléum. Vi uruppförde Uffes kantat "Undrans Mosaik" i Vasa i mars, och kommer att uppföra den en gång till i Åbo 28.10. Ser fram emot att se många av er ärkedjäknar i konserthuset då. I övrigt så hade vi besök av Linköpings Studentsångare i februari och en egen vårkonsert i maj. Vårkonserten fortsatte tematiskt under sensommaren då vi drog till Island med Florakören, men mer om den resan i resekrönikan.

Brahe Djäknar har det här året genomgått ett generationsskifte, och vi har nu "bytt ut" nästan hela tenoren, och halva basen på ca två år. Sådant är livet i en studentkör, och vi gör vårt bästa för att lära upp våra nya sångare. Veldig bra resultat har vi haft på höstens insjungningar i alla fall.

Efter oktober vänder vi siktet helt mot advent och våra Adventskonserter, och jag ser fram emot att få se er alla i Domkyrkan då igen.

Frid.

Otto Lindén
Styrelseordförande i Brahe Djäknar

DEN AKTIVE DJÄKNEN

Sebastian Sandström

Var och när är du född?

1994 i Chicago, flyttade 2000 till Helsingfors.

Hur hamnade du i Åbo?

Jag kom till Åbo 2016 efter att ha studerat på ÅA ett år på distans på grund av ett samboförhållande. Då det tog slut var flytten naturlig.

När sjöng du in i BD och vilken stämma sjunger du?

Jag sjöng in i BD samma vecka (H16) som jag flyttade till Åbo medan lägenheten fortfarande var i kaos och tumult. Simon Westerlund, som senare har blivit en av mina allra närmaste vänner, tipsade mig om kören. Jag placerades i första tenoren fastän jag på förhand varit säker på att bli andra tenor. Det första jag gjorde var att ifrågasätta Uffes val att placera mig i första tenoren. Idag är jag glad över att vara 1T och inser att det var det enda rätta för mig.

Hur har du trivts i Brahe Djäknar och vad har varit det bästa med BD hittills?

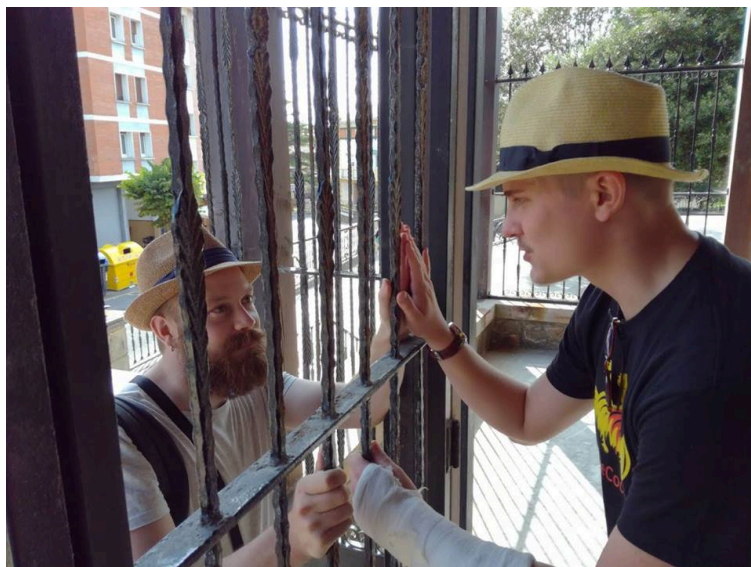
I BD har jag trivts väldigt bra. För somliga passar körverksamheten helt enkelt och man är med från början till slut, vilket syns på genomsnittsåldern hos sångarna. Så länge jag bor i Åbo kommer jag att vara aktiv i kören. Det bästa med BD? Svår fråga. Hela jubileumsåret med turnén var ganska *kova* men jag tycker nog att nästan alla stunder är dom bästa. Det är personerna man lär känna och umgås med, sena klubbkvällar eller känslan efter en väl utförd *keikka*, samt flororna som krävs för att vi inte alla skall spåra ur.

Visste du om BÄD tidigare och vem har i sådana fall berättat?

Jag tror jag fick lära mig om BÄD redan under min första klubbkväll efter min första övning. Kunde ha varit nästan vilken djäkne som helst den kvällen, men antagligen var det nog Johnny (Nykvist red. anm.). Om inte han så Anzu (Andreas Söderholm red. anm.)

Ni var ju nyss på turné till Island, hur var det?

Turnén på Island var trots allt värd att delta i, trots att jag höll om plånboken hela resan. Jag hade varit en gång förr så jag hade hellre åkt någon annanstans, men det kvittade då det var min första gemensamma turné med Flora. Jag fick med mig igenom tullen ett torn snus och tre liter brännvin (way over the legal limit) så jag höll mig glad och nöjd under hela resan. Jag var väldigt glad över att jag kunde prestera bra solon och konserter, trots febern, och över de otroliga landskapen som vi fick se.



En turné till sagornas ö

– Brahe Djäknar och Florakören i Island 24.8-1.9.2018



Den 24 augusti samlades ett sextiotal äventyrslystna Djäknar och Floror för att styra vår färd mot Sagornas ö, det vill då säga Island, ön mitt bland stormarna. Med på resan hade vi vår tonbildare Frank Berger, vilket gav oss möjligheten att fortsätta på tonbildningen han hjälpt oss med under det senaste året (ett tack till BÄD bör riktas här för denna möjlighet). Framförallt konserterna i Reykjavik klingade alldeles ypperligt!

Island har ju en väldigt stark körtradition, men detta märktes nog inte under bussresan från Reykjavik till Akureyri då flera sångare med stora ögon beundrade landskapen som for förbi. Inte minst undertecknad, som proklamerade högt och tydligt att varenda minut av fritid som fanns till förfogande skulle gå åt till att bestiga vartenda berg som syntes i horisonten. Detta skulle dock inte ske förrän först efter första konserten i Akureyri.

Staden var redan fullt förberedd för vår ankomst, vår reseledning hade nämligen lyckats boka in oss på kulturfestivalen Akureyrarvaka där vi ingick i festivalprogrammet. Trots att staden inte var större än Jakobstad hemma i Finland så var det en livlig upplevelse att få vara del av festivalen. Dagarna därpå skulle vi äntligen få ge oss ut på äventyr, vissa på egen hand, andra i grupp. Fördelen med att ligga "mitt i ingenstans" är ju att man inte behöver ta sig längre än några kilometer från stadscentrum för att vara ute i vildmarken och uppe bland bergstopparna, och detta var en möjlighet som många i körerna tog vara på. Det fanns också de som tog sig ut till havs för att beskåda valar. Får fanns det ungefär i samma mängd som skog i Finland, detta märktes också i matväg och det var många korister som nog kunde konstatera att det efter denna turné fick vara nog med färkött för en stund framåt.

Sista kvällen i Akureyri var tillägnad kroppsvård då vi bokstavligen fick ”vila i vita, skummande vågor”, nämligen ta oss ett dopp i naturbadet i Myvatn, där svaveln i de varma källorna ger vattnet en något vit färg. Inspirerade av den vackra solnedgången i Myvatns underbara landskap stämde körerna i sång flera gånger, vilket uppskattades stort av de närvarande.



Följande morgon bar det av mot Reykjavik, under vägen passade vi också på att göra oss ännu lite mer bekanta med den isländska naturen – vid Bakkaflöt kunde man välja mellan hästridning, forsränning eller vandring, vilket gav oss alla möjligheten att sträcka lite på benen. Eller att dra på oss flunssa, för efter ankomsten till Reykjavik kunde man sakta se hur turnéinfluensan började göra sig påmind bland oss. I Reykjavik uppträdde vi två gånger, av vilka konserten i Reykjaviks fantastiska konserthus Harpa var en mer än lyckad tillställning med stor publik. Under vistelsen i Reykjavik hann vi med flera mer eller mindre intressanta upplevelser – Hákarl og brennivín (fermenterad haj och isländskt brännvin) och det fallologiska muséet kan gott sägas ha hört till de mera bisarra upplevelserna körerna varit med om. Som tur varvades dessa upplevelser med mera traditionella sådana, som att stjäla showen på en karaokeklubb under sista kvällen eller bjuda restauranggäster på sång. Islänningarna visade sig vara just så vänligt inställda till körmusik som vi anat, ty vid en restaurang (där en av arbetarna var bror till en av våra förstabasar) fick vi gratiskuponger för en motsvarighet på 50 stop öl. Vi tackade och tog emot.

Att anlända hem från turnén hörde också till de mera ovanliga situationerna, det är ju inte varje gång man tar flyget ”hem till varma och soliga Finland”. Turnén var synnerligen lyckad på alla plan och de två studentkörerna har igen fått knyta starkare band vilket hoppeligen kommer att hålla långt i framtiden. Brahe Djäknar tackar också för understödet som BÅD delade ut vilket möjliggjorde deltagandet för flera av medlemmarna.

Text: Rasmus Weiss

Bild: Otto Lindén