



Martin Larsson, *Valborg på Vårdberget*, 2019, 50 x 61 cm, akryl på duk

ORDFÖRANDES HÄLSNING

Tak for en dejlig tur!

Ett stort tack till alla turnédeltagare för den ytterst lyckade turnén till Köpenhamn! Det ryktas att nästa turné går mot sydligare och varmare länder. Men dit är det antagligen några år ännu. Ett stort tack till Ulf Långbacka som agerade dirigent och ett ytterst stort tack till BÄD:s skattmästare Johan Berg för samarbetet inför och de praktiska arrangemangen under turnén!

Det stora deltagarantalet i de två senaste turnéerna till Stockholm och Köpenhamn bevisar att BÄD och dess medlemmar lever bra och frodas och att det finns ett stort intresse att åka på dylika turnéer med sina forna sångarbröder och att (åter)knyta kontakt med sångare från helt andra generationer än en själv. De senaste åren har också BÄD:s styrelse bestått av sångare från flera olika generationer BD:are och nu står vi inför en ny situation. För kanske första gången någonsin i BÄD:s historia är alla invalda styrelsemedlemmar under 40 år! Någon kanske kan tänka att nu kommer ungtupparna att glömma alla gamla traditioner och värderingar som har präglat BÄD under 55 år, men man kan också se det på ett annat sätt: nu finns en ny generation BÄD:are som stiger fram med fräscha tankesätt och en vilja att skapa nytt utan att glömma det gamla.

Unga BÄD:are som har slutat i BD inom bara de senaste fem åren har ännu kontakter till aktiva BD:are och nu finns världens chans att skapa en kraftig tillväxt till BÄD. De två första stegen togs redan på årsmötet, det första att välja en ung styrelse och det andra att sänka tröskeln till medlemskap i BÄD för aktiva BD:are. Nu räcker det med att en BD:are innehar sångarmärket och betalar årsmedlemsavgift till BD för att få gratis medlemskap i BÄD. Vi ska hoppas att det ger utdelning i form av stadigt växande medlemsantal de nästföljande åren.

Jag vill också tacka årsmötet för förtroendet för omval till styrelsens ordförande, det känns fint att få fortsätta att förvalta ordförandeklubban i en så anrik och betydelsefull förening som BÄD. Tyvärr kunde många medlemmar inte delta i årsmötet, men jag hoppas att desto flera Ärkedjäknar hittar sin väg till Vårdberget på valborg, där vi återigen får samlas för att sjunga i gamla goda sångarbröders lag! Även detta år deltar Florakören på Vårdberget, deras 75-årsjubileum till ära. Kanske vi också ses på Floras jubileum 11.5?

Johnny Nykvist (BÄD ordförande)

ÅRSMÖTET

Brahe Ärkedjäknar r.f. höll sitt stadgeenliga årsmöte den 6.4 på Café Fika i Åbo. Ordförande Johnny Nykvist ledde föreningsmötet där ett tiotal medlemmar deltog. Under mötet diskuterades stadgeenliga ärenden och Jari Saine stod i tur att avgå från styrelsen. Även Tom Björkman från Mariehamn valde att tacka för sig. Fredens öar fortsätter dock att representeras av den nyvalda styrelseledamoten Peter Rikberg. Andreas Söderholm från Åbo valdes också in i styrelsen medan Johnny Nykvists återvaldes till ordförande. BD:s styrelseordförande Otto Lindén fortsätter att upprätthålla kontakten till BD genom sin plats i BÄD.s styrelse. Övriga som fortsätter i styrelsen är Johan Berg, Fredrik Teir och Robert Louhimies. Styrelsen väljer viceordförande, sekreterare och skattmästare vid sitt konstituerande möte.

BÄD:s styrelse för verksamhetsåret 2019:

Johnny Nykvist, ordförande, Åbo

Johan Berg, Åbo

Robert Louhimies, Karis

Otto Lindén, Åbo

Fredrik Teir, Sundom

Andreas Söderholm, Åbo (ny)

Peter Rikberg, Mariehamn (ny)

Övriga funktionärer:

Jörgen Hollstén & Tobias Wessberg, verksamhetsgranskare

Anders Lindgren, verksamhetsgranskarsuppleant

ÅRSMEDLEMSAVGIFT 2019

Årsmedlemsavgiften för år 2019 är 10 euro, som dock efterskänks för medlemmar som för närvarande både betalar årsmedlemsavgift till BD och innehar antingen sångarmärket eller stora sångarmärket i BD.

Ständiga medlemmar och de som är befriade från medlemsavgifter behöver inte bry sig om denna betalningsuppsmaning. Ständig medlem blir man genom att betala 150 euro (15 x årsavgiften) och behöver därefter inte längre bekymra sig över medlemsavgifter framöver.

IBAN: FI09 6601 0001 2174 39 (BIC: AABAFI22)

REF.NR. 1070

FÖRFALLODAG: 31.05.2019

SUMMA: 10 euro (årsmedlemsavgift),

150 euro (ständigt medlemskap)

Frivilliga bidrag är förstås också alltid välkomna.

Om det finns frågor angående medlemsavgifterna så går det bra att kontakta BÄDs skattmästare Johan Berg via e-post (skattmastare@brahearkedjaknar.org) eller telefon 050 - 324 4040

I och med att referensnummer används vid betalningen så går det inte längre att bifoga meddelanden såsom exempelvis adresskorrigeringar. Dylig information förmedlas därför enklast per e-post direkt till BÄD:s sekreterare (sekreterare@brahearkedjaknar.org) alternativt till BÄD:s skattmästare såsom nämnt ovan.

VALBORGSSÅNGEN

Bästa BÄD- sångare. Vårkonserten på Vårdberget närmar sig igen. YLE har även i år förlängt sändningstiden, och Florakören medverkar också i år.

Årets repertoar är följande:

BD + BÄD:

1. Vintern rasat
2. O hur härligt
3. Glad såsom
4. Böljan sig mindre rör
5. Champagnerlied
6. Hej Dunkom
7. Ein könig ist der Wein
8. Nur im Herzen (solo)
9. Morgonen ljusnar
10. Aulis Sallinen: Kansanlaulun tapaan
11. Ljuva flicka (solo)

12. Folkvisa från Bromarf, arr. Gottfrid Gräsbeck: Ringlek (*Florakören*)
13. Mia Makaroff (Text J.L. Runeberg): Hvem styrde hit din väg (*Florakören*)

14. Svensk Folkvisa, arr. Hugo Alfvén: Jungfrun hon går i ringen (**Gemensamt**)
15. Sjungom studenten (**Gemensamt**)

Liksom i fjol är det **mycket rekommendabelt**, men inte obligatoriskt, att BÄD:are deltar i manskörsövningar. OBS att vi har en sång som vi inte sjungit förr på berget, **Sallinen: Kansanlaulun tapaan** .(”Timotei, sinä keinuva heinä...”)
Noter till kansanlaulun tapaan finns här:

<https://drive.google.com/open?id=18yn8i9oMdNZWN22CUxzGw7I7NtOuLPkv>

På traditionellt vis övar vi manskör kl. 16-17 på valborgsmässoafton. Övningen sker i **Gadolinia**.

Om man vill sjunga med i den blandade sången *Jungfrun hon går i ringen* bör man delta i övning, antingen 17.4 eller 29.4 + naturligtvis 30.4. I *Sjungom studenten* sjunger herrarna den traditionella manskörsversionen, medan damerna sjunger en tillagd stämma.

Jag hoppas på **stor uppslutning** och **kraftfull sång** också i år!

Onsdag 17.4 manskör 19.00-20.15. (YLE på plats) (Sibbe)

Flora 20.30-20.50(BD Paus)

Gemensamt 20.50- 21.30

Måndag 29.4 manskör 19.00-20.15. (YLE på plats) (Sibbe)

Flora 20.30-20.50 (BD Paus)

Gemensamt 20.50- 21.30

Tisdag 30.4 Flora 15- 15.40 (Gadolinia)

Gemensamt 15.45- 16.

BD+ BÄD 16- 17 **soundcheck på berget ca. 17.15**

Väl mött på Vårdberget!

Ulf Långbacka, dirigent



Mathias Waenerberg, född i Åbo år 1993, på Karlsbron i Prag i januari 2018. Foto: Klara Nyberg.

Hur kom det sig att du kom till Åbo Akademi?

Jag har aldrig studerat vid Åbo Akademi även om jag har deltagit i en kurs där och ibland tänkt på att söka in. För tillfället studerar jag vid Åbo universitet.

När sjöng du in i BD och vilken stämma sjunger du?

Mina studier vid Åbo konservatorium hade precis börjat, hösten 2014, när en gammal kompis och ny studiekamrat, Andreas Nordström, tipsade mig om kören. Jag deltog i insjungningen, delvis för att få leva körlivet, delvis för att lära mig svenska. Sedan dess har jag sjungit andra tenor i kören.

Hur har du trivts i Brahe Djäkna?

Jag har trivts mycket bra i kören ända från början. Det är svårt att tänka sig hurdant livet skulle vara utan BD.

Vad har varit det bästa med BD hittills?

Det finns så mycket ypperligt bra som jag har upplevt med BD att det är omöjligt att svara på frågan kort och samtidigt fullständigt. Jag har träffat många goda vänner, fått mycket bra erfarenhet och upplevelser i musik samt deltagit i många bra fester, (och efterfester (och efterfestens efterfester)). Speciellt turnéerna har varit utmärkta och alltid på olika sätt! Varje turné har en viss karaktär och stämning som inte finns på en annan turné. Dessutom har jag lärt mig prata relativt flytande svenska och fått bekanta mig med den finlandsvenska kulturen - både hemma och utomlands.

Kände du till BÄD innan den här intervjun? Om ja, vem har berättat?

Javisst! Jag hörde om BÄD redan på hösten 2014, mest sannolikt av Johnny Nykvist och Andreas Söderholm. Jag deltog faktiskt i BÄD:s 50-årsjubileum i Jakobstad hösten 2014, under min första termin. Under senaste året har jag blivit mer bekant med BÄD för att jag har lett övningar med ärkedjåkarna inför turnén i Köpenhamn.

Du är ju vicedirigent, har du fått leda kören på konsert eller endast på övningar?

Förutom stamrepshelger har jag lett ett par vanliga onsdagsövningar, mängder av stämövningar och flera mindre uppträdanden, till exempel konserten på Kalkholmsfestivalen år 2017 och en keikka i fjol med en medelstor kör (specifikt en kvintupelkvartett) på FBK-huset. Repertoaren har bestått mest av stamrepertoar samt stycken från blåa boken, men jag har också fått leda annan repertoar.

LIVET PÅ BISKOPSGATAN 17 *(Hälsningar från BD)*

Bästa Ärkedjåkarna!

Efter de något hektiska åren bakom oss, med ÅA100-projektet och dylikt, har vi nu valt att ta det lite lugnt. Kören ska sjunga tillsammans med gräddan av övriga Finlands manskörer på MK200 – Manskörssången 200 år 7 maj (en likadan konsert hålls i Helsingfors en vecka senare, men då med körer från Helsingfors med omnejd). Vi provkör repertoaren i Estland två veckor innan, på ESOF'19.

ESOF står för European Student Orchestra Festival, och arrangörerna har i år valt att hålla ett evenemang för studentkörer i Europa. Vi inleder dock med att åka på spa några dagar tidigare, och hålla träningsläger.

Mellan dessa två händelser händer ju något större, nämligen Valborg på Vårdberget! Jag ser väldigt mycket fram emot att åter igen få stålla mig på Vårdis, och se hur parken långsamt fylls med människor, medan "körställningarna" bakom fylls med Djäknar. Att än en gång få stå tillsammans med de djäknar som varit aktiva 60 år före mig, ger mig perspektiv på det arv vi som nu är aktiva får förvalta. Det är inte bara en kör som lever vidare, utan 82 år av minnen, upplevelser och hårt arbete.

Så tack för att ni funnits, och jag hoppas jag får se så många av er som möjligt på Vårdberget (och konserten i maj).

Frid.

Otto Lindén

Styrelseordförande i Brahe Djäknar

EFTER BERGET? (*med risk för reklam)

Vi (Åbo Svenska Teater) vill gärna tipsa alla Brahe Ärkedjäknars medlemmar om att man i år kan komma på teater efter att man sjungit in våren på Vårdberget!

Vi spelar den hejdlöst roliga komedin *Främlingen* kl.19.30 på Valborgsmässoafton, så man hinner bra komma ner från berget innan teatern börjar.

Kom med och skratta in våren!

Läs mera om föreställningen här:

<https://abosvenskateater.fi/sv/repertoar/framlingen/>

Biljetter kan bokas i vår biljettförsäljning ti-lö kl.12-18,

tfn 02-2777377 eller biljetter@abosvenskateater.fi